

Trésors de la Danse



Van Cleef & Arpels

NPAFE présente **Trésors de la Danse**, une collection originale de spectacles de ballet contemporain et de danse moderne, exclusivement conçue pour Van Cleef & Arpels. Dans la lignée du « Jewels » de Georges Balanchine ou de la plus récente réalisation de Benjamin Millepied, Trésors de la Danse s'inscrit dans cette relation toute spéciale qu'a toujours entretenue Van Cleef & Arpels avec l'univers de la danse.

En plus des performances réalisées notamment dans les boutiques américaines de Van Cleef & Arpels, **Trésors de la Danse** propose des projections et offre des possibilités de filmage, pouvant servir pour tout usage médiatique ou les réseaux sociaux de la marque.

Réunis pour la première fois dans une telle initiative, ces artistes exposeront la marque Van Cleef & Arpels à un public géographiquement riche et varié, particulièrement loyal envers des marques soutenant les arts du spectacle.

De l'art "live", imaginé et imagé

Composée de chorégraphies *exclusivement* conçues sur 2 à 3 ans, **Trésors de la Danse** serait créée et présentée par, entre autres, **Sidra Bell Dance New York, Kevin Jenkins, State Street Ballet, Lucy Bowen McCauley, et Paul Taylor**. Comptant parmi les meilleurs chorégraphes et compagnies de danse d'Amérique, ces véritables « trésors » de la danse offrent l'unique opportunité de promouvoir Van Cleef & Arpels de façon exclusive auprès des meilleurs publics.

Chaque chorégraphe est aussi avant tout un créateur, qui pourrait faire équipe avec des musiciens reconnus, composant des morceaux originaux pour Van Cleef & Arpels pour ces œuvres d'art "live". De même, des réalisateurs peuvent immortaliser avec justesse toute l'émotion de ces performances mêlant musique et danse, sur scène aussi bien que pendant les répétitions en amont. Kevin Jenkins, notamment, est un directeur, réalisateur, en plus d'être l'un des meilleurs chorégraphes de la nouvelle génération de danse contemporaine états-unienne.



Sidra Bell Dance New York



Kevin Jenkins, Choreographer



Paul Taylor Dance Company

Des caractéristiques propres à Van Cleef & Arpels

Spécialement pensée pour refléter l'image de marque de Van Cleef & Arpels, tout comme avec les ballets de Balanchine et Millepied, **Trésors de la Danse** a pour objectif de permettre à Van Cleef & Arpels d'avoir ces événements, qu'il s'agisse des spectacles ou des répétitions, réalisés *exclusivement* en son nom, et sur invitation seulement.



Bowen McCauley Dance

A l'image de L'Ecole Van Cleef & Arpels, qui permet de s'immerger dans la création d'un bijou, les invités pourraient se faire les témoins du processus créatif inhérent aux répétitions, rencontrer leurs créateurs, et enfin assister aux spectacles dans les villes de votre choix (voire à l'intérieur même des boutiques Van Cleef & Arpels). Il en va de même quant à la possibilité de réaliser des films ou projections.

Les initiatives du NPAFE telles que **Trésors de la Danse** reposent sur nos relations solides avec des créateurs innovants, ainsi que sur notre expérience à mettre sur pied, voire sur pointes, de tels spectacles. Nous faisons équipe avec eux pour assurer le plus haut degré de qualité : de la supervision créative, en passant par le respect des échéances, jusqu'à la réalisation du produit final.

Ainsi, tout cela permet de garantir que de multiples spectacles, tous indépendants les uns des autres, expriment d'une voix commune le message d'excellence « Van Cleef & Arpels-ien », à ses consommateurs actuels et futurs.

(TSVP)

NPAFE

National Performing Arts Funding Exchange | 1875 Connecticut Ave NW, Suite 1000 | Washington DC 20009

+1.202.643.8048 | info@npafe.org | www.npafe.org

NPAFE is a 501c3 charitable organization registered in Washington DC

Asseoir la réputation de Van Cleef & Arpels pour les décennies à venir

Van Cleef & Arpels se distingue par sa signature stylistique, incarnation même de l'intemporalité et de la beauté dans sa forme la plus délicate. Mais si la Maison est unique de par son héritage, elle l'est aussi de par ses consommateurs, véritables connaisseurs appréciant sa quête d'excellence.

Le mot **“danse”** dans **Trésors de la Danse** renforce la position de leader de Van Cleef & Arpels aux yeux de ces “personnes à valeur nette élevée” dans l'histoire du mécénat du spectacle vivant. Presque toutes ces personnes sont passionnées par la danse, et presque toutes affichent une réelle préférence pour les marques manifestant pareil soutien.



State Street Ballet

Les danseurs sont les « influenceurs » de demain. La danse a surtout cette particularité d'occuper l'espace comme le temps, sollicitant les cinq sens. Pour ces passionnées, tout réside donc dans la précision du geste, comme chez Van Cleef & Arpels. Balanchine l'avait montré. Millepied a su amener cette tradition au 21^{ème} siècle. En s'adressant à sa clientèle étrangère par des performances inédites, **Trésors de la Danse** permet à Van Cleef & Arpels de maximiser son retour sur investissement.

Le résultat esthétique ? Des compagnies de danse de renom performant des créations originales, là où Van Cleef & Arpels le souhaite, tout en veillant à retranscrire fidèlement son image de marque. C'est comme si Van Cleef & Arpels se faisait exploratrice, à la découverte de nouveaux trésors, jadis connus que d'une poignée de connaisseurs et aujourd'hui présentés aux Etats-Unis et au-delà par Van Cleef & Arpels. Tout cela avec la possibilité d'accueillir ces événements dans ses propres boutiques ou des magasins tels que Nieman Marcus.

Budget, échéances, et étapes à venir

Le budget dépendra de la portée géographique du projet ; Date limite de manifestation d'intérêt : 31 Juillet 2018 (aucun engagement financier requis) ; Prochaine étape : rencontre en personne ou par téléphone.

A propos du NPAFE

Le National Performing Arts Funding Exchange — NPAFE — est la seule organisation à but non lucratif des Etats-Unis qui promeut le mécénat d'entreprise pour les arts du spectacle. Des leaders plutôt que des followers, ces créateurs sont aussi de véritables entrepreneurs. Ils regorgent de talent aussi bien de par leur force créatrice que leur volonté de transmettre « le savoir comme le faire » aux générations futures. Ils ont su prouver qu'ils font des mécènes d'entreprise des mécènes respectés, aux Etats-Unis et au-delà. Notre raison d'être est donc d'assurer qu'artistes et mécènes réussissent tous deux à gagner ce respect ; et à le maintenir.

Le principal atout du NPAFE est la confiance qui nous lie à ces artistes de renommée souvent internationale, pour représenter leur marque auprès des mécènes et créer des opportunités *sur mesure* telles que **Trésors de la Danse** pour Van Cleef & Arpels.

Liens utiles | Contacter l'équipe NPAFE

- Le “Little Black Book” Trésors de la Danse pour Van Cleef & Arpels, ce document, cf: <https://www.npafe.org/vca/> / mot de passe: **vca255%**
- Site web : www.npafe.org; Q&Rs pour les mécènes : <https://www.npafe.org/spons-qas-for-marketers/>; Etude NPAFE, Livre blanc “Millennials & Social Media”. <https://wp.me/p8eGG5-1z6>
- Cliff Brody cbrody@npafe.org / +1.202.213.3076; Eléonore Gette eleonore.gette@npafe.org / +1.202.643.8048